

Prot.n.117/25-na

Ai Presidenti regionali  
Ai Presidenti provinciali  
Alle Segreterie regionali  
Alle scuole dell'infanzia FISM  
per il tramite delle Segreterie provinciali

Ai Referenti pedagogici regionali

e p.c.

Alla Presidenza nazionale

Roma, 21 ottobre 2025

**Oggetto: “Pellegrinaggio pedagogico a Sarme, il paese della fiaba” (Treviso)  
Sabato 31 gennaio 2026 – Sabato 28 marzo 2026**

Carissime, carissimi,  
con grande piacere vi comunichiamo che nel 2026 il cammino dei “Pellegrinaggi pedagogici” riprenderà con la proposta di due tappe a Sarme (Treviso): sabato 31 gennaio 2026 e sabato 28 marzo 2026.

In seguito alle significative esperienze di riflessione pedagogica svoltesi a Mompiano (Sorelle Agazzi), a Chiaravalle (Maria Montessori) e a Barbiana (Don Lorenzo Milani), continueremo il nostro cammino facendo sosta a Sarme, punto di riferimento internazionale dell’illustrazione per l’infanzia e luogo sorgivo dell’idea dell’albo illustrato come vera e propria opera d’arte.

Sarme, piccolo borgo trevigiano, si presenta con i suoi dipinti murali come un museo a cielo aperto, *“un paese che è insieme un luogo fisico e della mente. Un angolo di mondo dove si intrecciano storie, si costruisce speranza, si tracciano pennellate di colori che formano sentieri sempre nuovi e ancora tutti da esplorare”*.

Nell’Allegato 1 potrete trovare il ricco e articolato programma formativo delle due giornate e la presentazione approfondita dei contenuti, delle proposte e delle esperte che ci accoglieranno.

Abbiamo previsto due appuntamenti per poter accogliere un maggior numero di persone.

In considerazione dei vincoli logistici dovuti alla dimensione degli spazi e alle proposte laboratoriali, la partecipazione a ciascuna giornata è tassativamente limitata a 54 persone. Per permettere una maggior rappresentanza possibile dei territori si invitano le FISM a contenere il numero di iscrizioni, non più di 3-4 a provincia (per ogni data).

Pertanto, si suggerisce prima di raccogliere le manifestazioni d'interesse a livello provinciale, poi di indicare alle persone individuate di compilare il link relativo alla data di partecipazione.

L'adesione individuale dovrà essere inviata tassativamente entro venerdì 5 dicembre 2025. compilando il modulo relativo alla data prescelta, utilizzando i seguenti link:

- modulo iscrizione 31 gennaio 2026 <https://forms.office.com/r/rPmNiCSPAS>
- modulo iscrizione 28 marzo 2026 <https://forms.office.com/r/ApGHabRJ2W>

Le iscrizioni si bloccheranno al raggiungimento dei cinquantaquattro posti. In caso di raggiungimento del numero massimo di adesioni, per poter essere inseriti in lista d'attesa e richiamati in caso di eventuali ritiri, le richieste potranno essere inviate tramite mail, alla segreteria di FISM Nazionale all'indirizzo [fismnazionale@fism.net](mailto:fismnazionale@fism.net). Per non negare ad altri l'opportunità di partecipare, chiediamo di comunicare tempestivamente l'eventuale ritiro a mezzo mail, alla segreteria FISM Nazionale, [fismnazionale@fism.net](mailto:fismnazionale@fism.net).

FISM Nazionale organizzerà un pullman per raggiungere Sarmede:

- 07.45 ritrovo presso il parcheggio dell'HOTEL ANTONY via Orlanda n. 182 Campalto (Venezia), dove ci sarà ad attendervi un incaricato di FISM Nazionale;
- 08.00 partenza per Sarmede.

Nel percorso di ritorno il bus fermerà: all'aeroporto, all'hotel e alla stazione dei treni di Mestre.

Sarà comunque possibile raggiungere Sarmede con i mezzi propri, segnalandolo nel modulo di iscrizione, poiché questo ci permette di sapere con precisione chi utilizza il pullman.

Ulteriori indicazioni per raggiungere il punto di ritrovo e per eventuali pernottamenti sono precise nell'Allegato 2.

Specifichiamo che a carico di FISM nazionale sono le spese organizzative complessive: il trasporto pullman andata e ritorno per Sarmede, la formazione e la partecipazione ai laboratori e il pranzo a buffet.

A carico di ogni partecipante restano le seguenti spese:

- il viaggio di andata e ritorno per raggiungere il punto di ritrovo;
- l'eventuale alloggio;

Un vivo ringraziamento va alle referenti pedagogiche FISM del Veneto, per la generosa collaborazione prestata nell'organizzazione dell'evento e alla scuola dell'infanzia parrocchiale "Sacro Cuore" di Sarmede, che ci ospiterà nei suoi locali per il pranzo.

Cordiali saluti.

La Responsabile Area pedagogica

Lara Vannini



Il Presidente nazionale

Dott. Luca Iemmi



## ALLEGATO 1

### PROGRAMMA FORMATIVO PELLEGRINAGGIO PEDAGOGICO A “SARMEDE”

#### Sabato 31 gennaio 2026

*Le immagini della fantasia, 43<sup>^</sup> Mostra Internazionale d’Illustrazione per l’Infanzia*

Orario di arrivo: ore 09:00 - Orario di conclusione: ore 17:00

Luogo: Casa della Fantasia, Via Mazzini, 2°A, Sarmede (TV).

*Programma della giornata - Sabato 31 gennaio 2026*

09:00-09:15 - Accoglienza e registrazione

09:15-10:30 - Incontro formativo con partecipazione plenaria (a cura di Silvia Paccassoni, curatrice della 43<sup>^</sup> Mostra Internazionale d’Illustrazione Le Immagini della Fantasia)

10:30-11:00 - Pausa caffè

11:00 - Suddivisione gruppi ed inizio attività

11:00-12:00 - Inizio attività

Gruppo A: Laboratorio creativo - a cura di Michela Gasparini, graphic designer e bibliotecaria

Gruppo B: Visita 43<sup>^</sup> mostra - a cura di Silvia Paccassoni, curatrice

Gruppo C: Visita libera Museo Štěpán Zavřel

12:00-13:00 - Continuazione attività

Gruppo A: Visita libera Museo Štěpán Zavřel

Gruppo B: Laboratorio creativo - a cura di Michela Gasparini, graphic designer e bibliotecaria

Gruppo C: Visita 43<sup>^</sup> mostra - a cura di Silvia Paccassoni, curatrice

13:00-14:15 - trasferimento presso la scuola dell’Infanzia Sacro Cuore, Via Mazzini n. 36 a Sarmede, che ci ospiterà per il pranzo a buffet;

14:30-15:30 - Continuazione attività didattiche presso la Casa della Fantasia

Gruppo A: Visita 43<sup>^</sup> mostra - a cura di Silvia Paccassoni, curatrice

Gruppo B: Visita libera Museo Štěpán Zavřel

Gruppo C: Laboratorio creativo - a cura di Michela Gasparini, graphic designer e bibliotecaria

15:30 - 16:30 - Conclusione presso la Casa della Fantasia

16:45-17:00 - partenza per rientro a Mestre (circa 1 ora di percorrenza). Nel percorso di ritorno il bus fermerà: all’aeroporto, all’hotel e alla stazione dei treni di Mestre

## **Sabato 28 marzo 2026**

*Il Sole ritrovato. L'illustrazione del secondo '900 a Sarmede*

Orario di arrivo: ore 09:00 - Orario di conclusione: ore 17:00

Luogo: Casa della Fantasia, Via Mazzini, 2°A, Sarmede (TV).

*Programma della giornata - Sabato 28 marzo 2026*

09:00-09:15 - Accoglienza e registrazione

09:15-10:30 - Incontro formativo con partecipazione plenaria (a cura di Silvia Paccassoni, curatrice della mostra permanente "Sole ritrovato. L'illustrazione del secondo '900 a Sarmede")

10:30-11:00 - Pausa caffè

11:00 - Suddivisione gruppi ed inizio attività

11:00-12:00 - Inizio attività

Gruppo A: Laboratorio creativo - a cura di Michela Gasparini, graphic designer e bibliotecaria

Gruppo B: Visita 43<sup>^</sup> mostra - a cura di Silvia Paccassoni, curatrice

Gruppo C: Visita libera Museo Štěpán Zavřel

12:00-13:00 - Continuazione attività

Gruppo A: Visita libera Museo Štěpán Zavřel

Gruppo B: Laboratorio creativo - a cura di Michela Gasparini, graphic designer e bibliotecaria

Gruppo C: Visita 43<sup>^</sup> mostra - a cura di Silvia Paccassoni, curatrice

13:00-14:15 - trasferimento presso la scuola dell'Infanzia Sacro Cuore, Via Mazzini n. 36 a Sarmede, che ci ospiterà per il pranzo

14:30-15:30 - Continuazione attività didattiche presso la Casa della Fantasia

Gruppo A: Visita 43<sup>^</sup> mostra - a cura di Silvia Paccassoni, curatrice

Gruppo B: Visita libera Museo Štěpán Zavřel

Gruppo C: Laboratorio creativo - a cura di Michela Gasparini, graphic designer e bibliotecaria

15:30 - 16:30 - Conclusione presso la Casa della Fantasia

16:45-17:00 - partenza per rientro a Mestre (circa 1 ora di percorrenza). Nel percorso di ritorno il bus fermerà: all'aeroporto, all'hotel e alla stazione dei treni di Mestre.

## *Programma*

*Incontro formativo con partecipazione plenaria, a cura di Silvia Paccassoni*

*31 gennaio 2026 — 28 marzo 2026 — dalle 9:15 alle 10:30*

*Prima parte: l'esperienza educativa del “laboratorio Sarmede”.*

Nella parte introduttiva dell'incontro affronteremo il tema dell'arte nell'infanzia come dimensione di scoperta, crescita e benessere e lo faremo attingendo a una delle esperienze educative più importanti del panorama artistico, conosciuta con il nome del piccolo paese che la ospita, Sarmede, sede della Fondazione Štěpán Zavřel. Il “laboratorio Sarmede”, fatto di ricerca, formazione, laboratori, mostre, sarà la sorgente a cui ci rivolgeremo per entrare dentro la dimensione artistica.

Al centro del nostro percorso ci sarà dunque l'albo illustrato, perché, come diceva la celebre illustratrice Květa Pacovská, “un libro illustrato è la prima galleria d'arte che un bambino può visitare”. In questo incontro cercheremo, dunque, di mettere a fuoco come l'arte può aiutarci a intraprendere nuovi sentieri creativi, contribuendo in questo modo a valorizzare la sensibilità e la curiosità per la conoscenza.

L'incontro potrà essere accolto come fonte di riflessione e di ispirazione per le successive esperienze laboratoriali condotte da Michela Gasparini.

L'incontro comune sarà seguito dalla visita guidata alla mostra, a cura di Silvia Paccassoni, che si svolgerà in contemporanea con il laboratorio e la visita al Museo Štěpán Zavřel (come da programma: 3 gruppi - 3 attività).

## *Seconda parte*

*31 gennaio 2026: l'esplorazione della natura nei libri illustrati.*

Il punto di partenza della seconda parte sarà il tema della 43esima edizione della Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia Le Immagini della Fantasia, affrontato sia nella personale dell'ospite d'onore, Jesus Cisneros, sia nella collettiva delle venti illustratrici e illustratori.

Al centro del percorso ci sarà dunque la natura, intesa come spazio di esperienza e di crescita, presente nelle illustrazioni dei racconti contemporanei, delle fiabe classiche e delle narrazioni divulgative.

Una piccola anticipazione delle opere in mostra.

L'illustratrice britannica Emily Sutton racconta con le sue immagini di un mondo che verrà, una lunga passeggiata di un padre e di un figlio attraverso il bosco della vita. Jacques Goldstyn, illustratore di Montreal, immagina la storia di amicizia tra un bambino solitario e una vecchia quercia che lui chiama “Bertolt” e che dà il titolo alla versione italiana. Octavie Wolters, autrice dei Paesi Bassi, invita a celebrare la bellezza che è intorno a noi e lo fa portando sulla pagina il canto dello storno. Sarah Cheveau, illustratrice di Bruxelles, ci accompagna dentro la Notte magica per narrarci il suo sogno nel bosco. Tra le ospiti c'è anche la creatrice di Linnea, Maja, Tempestina, Pignolino e Mollan, l'autrice svedese Lena Anderson (Stoccolma, 1939) che è in mostra con “L'orto della piccola Maja”. L'albo illustrato, in particolare, ci permetterà di attraversare le dimore dell'infanzia per raggiungere nuove regioni.

## *Seconda parte*

*28 marzo 2026: la fiducia nell'infanzia nell'illustrazione delle maestre e dei maestri del secondo '900.*

Il punto di partenza della seconda parte sarà il percorso espositivo della mostra “Il sole ritrovato. L’illustrazione del secondo ‘900 a Sarmede”. Grazie alle opere si racconta una pagina importante dell’illustrazione editoriale per l’infanzia che ha avuto luogo a Sarmede tra gli anni Settanta e la fine del ’900 ad opera di Štěpán Zavřel, fondatore nel 1983 della Mostra Internazionale dell’Illustrazione e nel 1988 della Scuola Internazionale d’Illustrazione.

Tra i ventisette invitati ci sono David McKee, Emanuele Luzzati, Nicoletta Costa, Sita Jucker, Carme Solé Vendrell, Ivan Gantschev, Josef Palecek, Józef Wilkoń e altri esperti in questo percorso, alcune delle voci più importanti che hanno lasciato un segno nell’illustrazione.

Il lavoro di selezione ha fatto emergere con chiarezza il pensiero sulla funzione dell’albo illustrato, inteso come presidio dei diritti dell’infanzia. Ed è proprio questo il filo che tiene stretto l’intero percorso espositivo. Passo dopo passo, la mostra rivela il centro, la misura giusta del mondo, le bambine e i bambini.

Se c’è una verità è quella manifestata dalle illustratrici e dagli illustratori qui riuniti che hanno conservato l’infanzia dentro di sé e l’hanno messa al centro del loro impegno, con gioia e gratitudine. Come diceva Květa Pacovská: “Ho trovato in questo mondo tanta bellezza da capire che non voglio e non posso abbandonarlo”.

## *Silvia Paccassoni*

Silvia Paccassoni ha una formazione storico-artistica di scuola bolognese, da cui deriva in particolare lo sguardo sull’immagine, il pensiero e il metodo. Grazie a incontri significativi, scopre il mondo dell’illustrazione alla fine degli anni Novanta e inizia a curare mostre di illustrazione contemporanea per l’infanzia nei luoghi storici di Rimini. Considera l’incontro con quest’arte un dono, percependo con chiarezza il desiderio di ricerca, la necessità di cambiamento e contaminazione, l’attitudine al dialogo e l’autenticità. Nel primo giorno di primavera del 2019, inaugura lo spazio online “Dorature”, dedicato alla storia e all’illustrazione contemporanea. Attualmente cura la programmazione della Scuola Internazionale d’Illustrazione della Fondazione Štěpán Zavřel ed è la curatrice della 43<sup>a</sup> Mostra Internazionale d’Illustrazione per l’Infanzia Le Immagini della Fantasia.

## *Programma laboratori*

*a cura di Michela Gasparini, graphic designer e bibliotecaria*

### *31 gennaio 2026*

Il laboratorio di gennaio, riconlegato alla 43<sup>a</sup> edizione di “Le immagini della Fantasia”, utilizzerà gli albi illustrati in mostra come punto di partenza per un’opera collettiva, che unirà stampa artigianale e osservazione. In questo caso sarà un osservare diverso, perché la ricerca che verrà fatta dai partecipanti partirà non dallo scoprire immagini, ma dal trovare piccole gioie durante la propria giornata tipo. L’attività propone quindi un’esperienza per unire caratteri tipografici, osservazione e condivisione, con una semplice proposta riproponibile poi in scuola.

### *28 marzo 2026*

Nell’appuntamento di marzo, in concomitanza con la mostra “Sole ritrovato. L’illustrazione del secondo ‘900 a Sarmede”, il focus saranno i caratteri figurativi, legati all’immagine. Verrà prima presentato come esempio l’alfabeto realizzato per “Sole ritrovato”, dove ogni lettera è stata ispirata direttamente dalle forme “nascoste” scoperte tra le diverse illustrazioni in mostra. Saranno poi gli

insegnanti, grazie a dei timbri artigianali precedentemente realizzati dall'insegnante e messi a disposizione, a ricreare delle lettere/figure ispirate a disegni e illustrazioni. L'attività vuole offrire spunti per mettere in relazione immagini diverse (da un lato raffigurative e dall'altro astratte come i caratteri) e mostrare una tecnica di stampa veloce da poter riproporre in classe.

#### *Michela Gasparini*

Graphic designer e bibliotecaria, da sempre attratta dal disegno e dal pasticciare con le proprie mani con forme e colori. Dopo la maturità artistica ha intrapreso il corso in Disegno Industriale dell'Università IUAV di Treviso fino alla specializzazione in Comunicazioni Visive e Multimediali. Negli anni ha maturato un forte interesse per l'editoria, in particolare quella per l'infanzia, e la tipografia, portandola nel 2017 a pubblicare il libro "Tipi alla mano" con la casa editrice Topipittori, da cui poi è iniziata la sua attività di laboratori per bambini, ragazzi e adulti, incentrati su stampa e tipografia. Oltre al lavoro di progettazione di laboratori, Michela è bibliotecaria nel settore bambini e ragazzi, attività che le permette di conoscere l'editoria da un diverso punto di vista e di relazionarsi ogni giorno con i diretti interessati dei libri per ragazzi. Michela Gasparini conduce workshop per adulti alla Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sarmede.

#### *Fondazione Štěpán Zavřel*

La Fondazione Štěpán Zavřel si occupa di ricerca e di educazione nel campo dell'illustrazione editoriale per l'infanzia. Nasce dall'esperienza artistica e umana del maestro Štěpán Zavřel (Praga, 1932 — Sarmede, 1999) che nel 1968 sceglie Sarmede come luogo ideale per creare e per insegnare. Sarmede diventa subito il centro innovativo dell'illustrazione dove si danno appuntamento giovani talenti affascinati dall'insegnamento del maestro e dall'idea dell'albo illustrato inteso come opera d'arte. Il patrimonio di conoscenza artistica e didattica diventa esperienza concreta nell'annuale Mostra Internazionale d'Illustrazione e nella Scuola Internazionale d'Illustrazione. Ogni anno arrivano a Sarmede, da ogni parte del mondo, più di 500 giovani illustratori per frequentare i corsi della Scuola. La Mostra è visitata da oltre 20.000 persone, di cui una parte importante proveniente dal pubblico delle scuole. La Mostra, dalla sua nascita, è stata visitata da 820.000 persone, di cui la metà bambini. Fin dall'inizio si è caratterizzata per un'anima itinerante e ha raggiunto grandi e piccole città europee ed extraeuropee ed è stata visitata da oltre 2.000.000 persone.

A Sarmede è visitabile anche il Museo Štěpán Zavřel progettato dalla Fondazione in occasione del ventennale della scomparsa del maestro boemo. Sessanta opere originali, una selezione di volumi da vari paesi, un'importante testimonianza video, permettono di riflettere sull'eredità e di portare alla luce gli aspetti di innovazione e contemporaneità.

La Fondazione è stata insignita per due volte del Premio Andersen: nel 2010 come ente promotore nella diffusione del libro e della lettura e nel 2012 per il libro "Nel bosco della Baba Jaga, fiabe dalla Russia", edito in collaborazione con Franco Cosimo Panini. Ad ottobre 2024, durante il Jiří Trnka International Symposium di Pilsen (Repubblica Ceca) la Fondazione Štěpán Zavřel ha ricevuto il Jiří Trnka Award 2024, prestigioso premio attribuito dall'Università di West Bohemia -Facoltà d'arte e design, per le attività realizzate dalla Fondazione nell'ambito dell'illustrazione da oltre 40 anni.

## ALLEGATO 2

### INDICAZIONI ORGANIZZATIVE

Precisiamo che:

- **per chi arriva in TRENO ALLA STAZIONE** di Mestre (Venezia), per raggiungere la zona degli Hotel a Campalto, può prendere il BUS di LINEA ACTV n. 15, che fa la spola dalla stazione all'aeroporto e viceversa (parte ai minuti 2 e 32 di ogni ora, prima corsa alla 06.32 del mattino fino alle 20.02 ultima corsa). I biglietti si possono acquistare in stazione presso l'apposito sportello ACTV e nelle tabaccherie;
- **per chi arriva in AEREO ALL'AEROPORTO MARCO POLO** di Tessera (Venezia), per raggiungere la zona degli hotel a Campalto, può prendere il bus di linea ACTV -n. 15 (dalle 5.45 del mattino fino all'ultima corsa ore 20.15, parte ai minuti 15 e 45 di ogni ora) ed anche - il n. 5 (dalle 04.00 del mattino fino all'01.00 di notte, dall'aeroporto parte ai minuti 10, 25, 40, 55 di ogni ora);  
I biglietti si possono acquistare presso l'apposito sportello ACTV e nelle tabaccherie.

### Hotel di riferimento:

- si precisa che la tassa di soggiorno verrà aggiunta per ogni pernottamento;
  - all'atto della prenotazione è necessario precisare che appartenete al GRUPPO FISM;
  - è necessario prenotare entro il 15/01/2026;
  - La cancellazione è gratuita entro le ore 14.00 di 2 giorni prima della data di arrivo;
  - Oltre tale termine, verrà addebitato il 100% dell'importo dell'intero soggiorno.
- Ricordiamo che le prenotazioni e i pagamenti dovranno essere effettuati dai singoli partecipanti.

**HOTEL BLUECOLORS** - Sito: <https://www.colorsvenezia.com/gli-alloggi-del-colors/bluecolors/>

Via Cimitero Campalto, 14 - 30173 Campalto (Venezia)

camera singola con colazione	55,00 euro	Disponibili 6 singole
camera doppia con colazione	80,00 euro	Disponibili 6 doppie

Possibilità di parcheggio di proprietà dell'hotel

CONTATTI: mail [info@colorsvenezia.com](mailto:info@colorsvenezia.com)

+39 041 901348

+39 366 9002158

**ANTONY HOTEL** - sito: <https://www.antonyhotel.it/>

Via Orlanda, 182 - 30173 Campalto, Venezia

camera singola con colazione	95,00 euro	Senza limitazioni di camere
camera doppia con colazione	115,00 euro	Senza limitazioni di camere

Possibilità di parcheggio di proprietà dell'hotel

CONTATTI: mail [antony@antonyhotel.it](mailto:antony@antonyhotel.it)  
+39 041 5420022  
+39 041 901677

L'hotel Antony offre il servizio navetta che è disponibile da / per aeroporto Marco Polo dalle ore 6.00 alle ore 22.00. Per usufruire del servizio, gli ospiti devono contattare l'hotel non appena avranno ritirato le valigie e saranno pronti a partire, verrà inviata la prima navetta disponibile e comunicato il posto di ritrovo. Il costo è di € 8,00 a persona.

Di seguito inviamo una foto del punto di incontro con la navetta.

