

**ALLEGATO 2**

MODULO ELABORAZIONE DATTILOSCRITTO

FONT ARIAL 10 - MAX 9000 BATTUTE COMPRENSIVE DI SPAZI DI BATTITURA

**TITOLO:** STORIA DI TUTTI I BAMBINI

**TESTO DATTILOSCRITTO** - inserire qui di seguito la narrazione che dovrà essere valutata

**STORIA DI TUTTI I BAMBINI**

Questa storia parla di alcuni bambini che ho conosciuto nel corso della mia vita, fino ad ora!

Come tutti sappiamo, ognuno di noi è diverso dagli altri, ed è proprio qui, in questa affascinante, originale e stupefacente diversità che si nasconde la meraviglia delle nostre vite!

Non pensate che sarebbe davvero noioso, grigio e triste se fossimo tutti uguali, facessimo tutti le stesse cose, e dicessimo tutti le stesse parole?!...

Ne salterebbe fuori qualcosa di davvero spiacevole! Dove ognuno di noi non avrebbe più voglia di parlare o di giocare, e neppure di lavorare con nessun altro: perché non ci sarebbe mai niente di nuovo da vedere, da capire, da imparare e da esplorare.

E così, eccomi qua a raccontare di questi bambini (qualcuno è già cresciuto e qualcun altro è ancora piccolino), anche se in fondo questa potrebbe essere la storia di ognuno di noi, perché almeno una volta (e di solito sono invece molte più di una!!) tutti quanti facciamo cose particolari, uniche e anche strane!

Ma, come abbiamo già detto, questa è semplicemente la dimostrazione che siamo tutti esseri speciali e insostituibili, nessuno è uguale a noi!

Quindi, proprio per questo, il titolo è **STORIA DI TUTTI I BAMBINI**

\*\*\*

RADIOLINA SA TUTTO (disegno nr. 1)

Partiamo da Radiolina.... Questo era il soprannome da bambino di Alberto, indovinate perché??

Alberto parlava sempre! Di cose che sapeva, perché leggeva tanti libri e guardava tanti documentari, e gli piaceva far sapere anche agli altri che cosa aveva imparato... ma anche di cose che sapeva a metà ... perché non riusciva proprio a stare zitto!!

Da piccolo amava la campagna del nonno e i trattori, che guidava insieme a lui in mezzo ai filari di pere... e diceva che da grande avrebbe fatto il contadino.. poi si stancò, e cominciò a parlare dei cavalli, così grandi,

**Sede Provinciale di Ferrara**

C.so Martiri della Libertà, 77- 44121 Ferrara

Tel.0532/243138

e-mail: segreteria@fismferrara.it

www.fismferrara.it

c. f. 93043340384

PAG. 1/4

maestosi, lucenti ed affettuosi... Io a quel tempo ancora non lo conoscevo, perché lui (che è mio fratello) è nato 7 anni prima di me!

Poi venne la volta dei cani, che divennero suoi inseparabili compagni di vita, per le passeggiate, i giochi in giardino, la pappa e tanto altro!

Le persone che vivevano con lui o che lo incontravano a volte sbuffavano perché Radiolina non stava mai zitto!..., però, a ben ascoltare, si potevano imparare tante cose sconosciute: i nomi delle razze dei cani, le loro misure, il colore del loro pelo morbido e caldo...

Alberto non amava solo i cani, a lui piaceva tanto anche guardare le LUCINE, soprattutto quelle intermittenti e colorate, avete capito quali?

Quelle come le vediamo per Natale, sugli alberi o ad addobbare i giardini delle case: si accendono e si spengono, e sono così affascinanti da tenerci quasi ipnotizzati!!! Ma anche quelle dei computer ad esempio...

Certo, i bambini possono guardarle e toccarle, nessuno si stupisce se lo fanno, ma quando lo fa Alberto (che ora è diventato un adulto), tutti si meravigliano, quasi si scandalizzano, lo sgridano!!! Non si fa, è una cosa da bambini!!!

Ma, voi direte, cosa c'è di male a guardare le lucine, così allegre, così vive !!

Io questo non lo so, ma so che a volte farebbe bene anche agli adulti fermarsi e guardare le cose con quegli occhi pieni di stupore e di entusiasmo che i bimbi hanno e che poi sembra si debba perdere per forza quando si cresce...

### FABIO PERCHÉ?? (disegno nr. 2)

Ma ora, passiamo a Fabio!

A Fabio piace tanto chiedere "perché?", è un bimbo che ha 9 anni, ma ancora fa tante domande!

Quanto sono carini i bimbi che chiedono "perché?", soprattutto quando sono cuccioli ed iniziano a dire le prime parole...

Ma poi, anche i grandi si stancano di rispondere a questi perché.... E voi direte "perché si stancano?"

Secondo me, si stancano perché ogni volta devono pensare, riflettere, dare risposte che devono essere soddisfacenti per il bimbo che hanno di fronte ma che SOPRATTUTTO devono essere corrette secondo quello che loro stessi conoscono!!

Fabio, come gli altri bimbi, non vuole una semplice risposta per zittire i suoi perché e, forse, non è neanche necessario che la risposta sia quella giusta per tutti!!

Lui ha bisogno di capire bene cosa succede, di scoprire il motivo per cui quella cosa fa così e non così, vuole una risposta che sia giusta per lui!

Ma noi grandi, tante volte, siamo di corsa, non abbiamo voglia o non riusciamo a fermarci a pensare, a ragionare su quelle cose che per noi sono scontate, sono sicure e ormai accertate.

### **Sede Provinciale di Ferrara**

Invece, quando parlo con Fabio, mi piace bloccarmi un secondo, e studiare per lui una risposta che affascini anche me! Una risposta diversa dal solito, una soluzione che sia interessante e stimolante... ma non sempre riesco, perché neanche io so tutto quanto, e neanche io so cosa lui voglia sentire!!

E poi, tante volte, voi bambini sapete più cose di noi, perché le risposte sono nel vostro cuore e nelle vostre emozioni, e non nella testa e nell'esperienza dei grandi!!

### FABRIZIO BALLA (disegno nr. 3)

Ora vi presento un nuovo amico!

Nuovo per voi ma non per me, perché ha la mia stessa età (io adesso sono una mamma, quindi sono davvero grande!)

Fabrizio ama da sempre suonare il flauto, accompagna i musicisti e i cantanti con la sua musica, e non segue sempre le note giuste, ma arriva al cuore con la sua melodia sempre nuova e viva!

E quando tutti sono seduti e cantano e suonano tranquilli, Fabrizio si alza e si scatena in un ballo MERAVIGLIOSO!!

Non lo ha preparato, e gli altri adulti potrebbero anche rimanere un po' stupiti e contrariati da questo ballo, e non perché non sia perfetto, ma perché come al solito noi grandi siamo abituati a fare quello che tutti si aspettano da noi, a fare le cose uguali agli altri e preparate a puntino!

Ma quando Fabrizio sente una musica che gli entra nel cuore non può rimanere seduto !! deve alzarsi e ballare !!

E come lo capisco!! E come lo invidio, perché lui lo fa e basta! Sapete, anche io a volte lo vorrei fare ma non ne ho il CORAGGIO!!

### ELISA OCCHI GRANDI (disegno nr. 4)

Elisa era a scuola con me, era molto alta e le sue braccia erano morbide!

Non riusciva a dire tante parole, solo i nomi di alcuni di noi, soprattutto quello di Francesco, un compagno di cui lei era un po' innamorata...

E quando diceva il suo nome, faceva un mega sorrisone, e i suoi grandi occhi scuri si SPALANCAVANO e diventavano dolcissimi!

Non la vedo da tanto tempo, ma sono sicura che il suo cuore è rimasto così puro, e i suoi grandi occhi così dolci, e le sue braccia morbide per riempire di abbracci gli amici veri!

\*\*\*

### **Sede Provinciale di Ferrara**

C.so Martiri della Libertà, 77- 44121 Ferrara  
Tel.0532/243138  
e-mail: segreteria@fismferrara.it  
www.fismferrara.it  
c. f. 93043340384

PAG 3/4



Ci sono tante persone in questo mondo, sono tutte uniche, diverse da noi, ed è questo il bello: riuscire a capire quanto sia STUPENDO immergerci nella nostra e nella loro originalità.

Dio ci ha creati insostituibili, speciali, bellissimi e diversi, così da poter stupire chi ci conosce, da poter insegnare sempre qualcosa di nuovo ed inaspettato!

**RICORDATELO BAMBINI: CERCATE SEMPRE DI COGLIERE LA MERAVIGLIOSA DIVERSITA' CHE SI TROVA DENTRO OGNUNO DI VOI!**

**NOME E COGNOME DI CHI SCRIVE**

DARIA GUZZINATI

**FIRMA AUTOGRAFA DI CHI SCRIVE**

*Daria Guzzinati*

Si consiglia di stampare il seguente allegato preventivamente compilato, firmarlo e scansionarlo per allegarlo poi in PDF alla mail da inviare

**Sede Provinciale di Ferrara**

C.so Martiri della Libertà, 77- 44121 Ferrara

Tel.0532/243138

e-mail: [segreteria@fismferrara.it](mailto:segreteria@fismferrara.it)

[www.fismferrara.it](http://www.fismferrara.it)

c. f. 93043340384

PAG. 4/4





IMAGINE 2

David Guzman



IMMAGINE 3

Dario Gottardi

