

STAGIONE 2025 - 2026

TEATRO RAGAZZI

SPETTACOLI PER
SCUOLE E FAMIGLIE

FONDAZIONE
TEATRO
COMUNALE
DI FERRARA





6 novembre | ore 9.45

SALA ESTENSE

TOSCA IN PRIMA PERSONA

FERRARA OFF

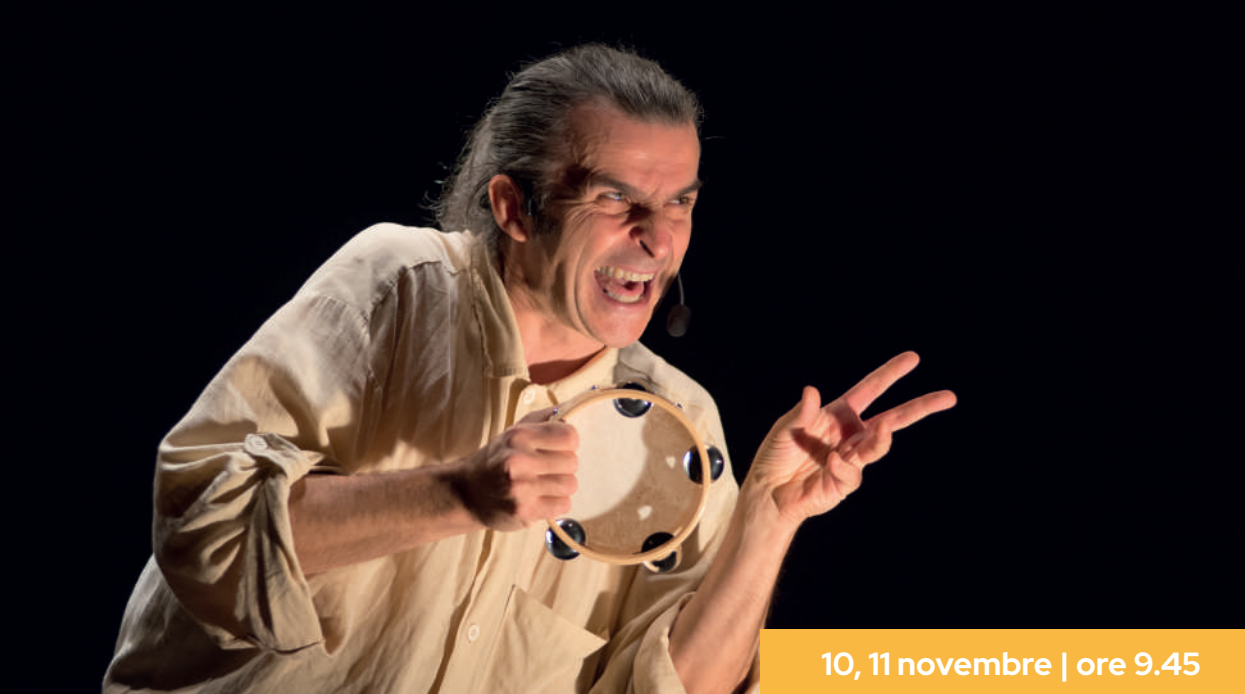
Tosca è una delle opere più celebri e intense di Giacomo Puccini.

La storia è ambientata a Roma nel giugno del 1800, un periodo di grandi turbolenze politiche, con l'eco della Rivoluzione Francese e delle guerre napoleoniche. I suoi temi universali – tirannia, libertà, amore, gelosia, sacrificio e corruzione del potere – risuonano con forza nel “presente” dell'autore – l'Italia di fine Ottocento e inizio Novecento – nonché nel nostro tempo.

In *Tosca in prima persona*, faremo emergere il legame tra la trama – con tutte le sue implicazioni politiche e umane – e la musica. Una musica potente e coinvolgente, che cattura ogni sfumatura emotiva e drammatica.

Argomenti chiave: Ascolto delle emozioni, Libertà interiore, Forza delle scelte

Fascia d'età: 11 - 13 anni



10, 11 novembre | ore 9.45

SALA ESTENSE

L'ACCIARINO MAGICO

IL BAULE VOLANTE

Un-due un-due! Un soldato marciava tornando dalla guerra! Il suo zaino era quasi vuoto e la sua pancia pure, ma nel cuore aveva grandi speranze e sentiva il mondo sorridergli. Camminando incontra una strega che, in cambio del suo coraggio, gli offre monete d'oro, d'argento, rubini e diamanti.

È solo la prima di una serie di avventure mirabolanti dove trovano posto un cane fatato, ricchezze, fortuna ma anche pericoli, vicoli oscuri, speranze, profezie, incontri misteriosi, l'amore di una bella principessa e persino un immancabile lieto fine. Cosa chiedere di più a una fiaba? Niente. Ora dobbiamo solo fare silenzio dentro e fuori di noi, e ascoltarla.

In scena un attore/narratore che racconterà la storia ed un musicista che creerà, attraverso il canto, tutti gli effetti sonori immersivi.

Argomenti chiave: Fiducia nei sogni, Coraggio, Meraviglia

Fascia d'età: 6 - 10 anni



24, 25 novembre | ore 09.45

SALA ESTENSE

GIOVANNI LIVIGNO

ROBERTO ANGLISANI

Giovanni Livigno è un piccione qualunque, con le piume arruffate e un sogno: volare alto. Cresciuto in periferia, il gruppo di amici è il suo mondo. Nel branco, però, comandano le regole del più forte, e chi sogna viene emarginato. Quando Giovanni propone di "volare davvero", il capo si oppone. Per lui iniziano solitudine e sofferenza. In gioco ci sono l'identità, l'amicizia e la libertà. Giovanni accetta la sfida e perde ciò che ha di più prezioso: l'amicizia, lo sguardo incantato dell'infanzia, il desiderio di inseguire un sogno.

Nella discarica della città, terra di reietti e di diversi, Giovanni Livigno incontra un maestro e scopre che solo vincendo la paura si può andare incontro al proprio destino. Le ali te le porti dentro, da sempre!

Argomenti chiave: Identità autentica, Amicizia vera, Resilienza

Lo spettacolo del 24 novembre è dedicato alla fascia d'età 11|13 anni

Lo spettacolo del 25 novembre è dedicato alla fascia d'età 12|18 anni

Fascia d'età: 11 - 18 anni



2 dicembre | ore 09.45

SALA ESTENSE

STORIA DI UN NO

COMPAGNIA ARIONE DE FALCO

Storia di un No racconta di Martina: 14 anni, una pianta carnivora di nome Yvonne e le sue immancabili cuffiette. Cosa non ha? Vestiti firmati, un motorino e la sua mamma.

Il suo papà è attento, lavora da casa, ama Jane Austen e cucina lasagne ogni volta che c'è qualcosa di importante da festeggiare.

Poi c'è Alessandro: felpa di marca, ciuffo perfetto e un innamoramento dichiarato praticamente al primo sguardo. Così dice lui.

Storia di un No racconta di un incontro, di un primo bacio che non è come era stato sognato, di famiglie che non sono come le vorremmo.

È anche la storia della necessità di considerare l'altra metà della coppia come essere funzionale a noi e ai nostri bisogni...e dell'amore confuso con il possesso.

Argomenti chiave: Educazione sentimentale, parità di genere, violenza di genere

Fascia d'età: 12 - 18 anni

Premio Eolo Awards 2022, miglior spettacolo per adolescenti



3, 4 dicembre | ore 09.45

SALA ESTENSE

LE ROCAMBOLESCHES AVVENTURE DELL'ORSO NICOLA, DEL RAGNETTO EUGENIO E DEL MOSCERINO CHE VOLEVA VEDERE IL MONDO E CHE RESE TUTTI FELICI

COMPAGNIA ARIONE DE FALCO

Cosa ci fanno un enorme orso e un colorato ragnetto nella stessa casa? Semplice, si prendono cura l'uno dell'altro! Tra una chiacchiera prima di addormentarsi e una deliziosa cena cucinata insieme, entra nella loro vita un moscerino entusiasta che darà inizio a una vera rivoluzione. Anche in questo spettacolo la Compagnia Arione de Falco s'impegna a raccontare alle nuove generazioni l'incontro con l'altro e con l'altra che, se unito all'ascolto e all'empatia, arricchisce di consapevolezza, complessità e nuovi punti di vista attraverso cui guardare. Tre fantastici attori, con i loro corpi e le loro voci, danno vita a un processo immaginativo condiviso a cui partecipano anche bambini e bambine.

Argomenti chiave: Cura reciproca, Diversità come ricchezza, Empatia

Fascia d'età: 6 - 10 anni

Premio Eolo Awards 2025 per la migliore scrittura drammaturgica



7 dicembre | ore 16.30

SALA ESTENSE

IL SOGNO DI TARTARUGA

IL BAULE VOLANTE

Tartaruga fece un sogno. Sognò un albero che si trovava in un luogo segreto. Sui rami dell'albero crescevano tutti i frutti della terra: banane, datteri, noci di cocco, meloni, miglio, patate dolci, manioca e tanti altri. Tartaruga raccontò il suo sogno agli altri animali, ma tutti risero. "È solo un sogno", dicevano. "No", replicò Tartaruga, "sono sicura che esiste davvero. Andrò da Nonna Koko e lei saprà dirmi dove cresce". "Aspetta! Andrò io, tu sei troppo lenta!", disse la scimmia. E si mise in viaggio. Ma ai sogni occorre credere fino in fondo perché si avverino. E soprattutto non bisogna avere fretta! Tartaruga tutto questo lo sa molto bene. E Tartaruga aspettò con la sua nota pazienza, così alla fine...

Una messa in scena con attore, pupazzi e musica dal vivo su strumenti etnici, ricca di energia e capace di coinvolgere spettatori di tutte le età.

Argomenti chiave: Ecologia, Perseveranza, Saggezza dei sogni

Replica domenicale per le famiglie

Premio "Maria Signorelli" 2008/2009, Rassegna nazionale "Oltre la scena"
Premio "Gianni Rodari" 2010, Festival nazionale "Lucciole e lanterne"
Premio Festival internazionale "Enfanttheatre 2010/2011"

Fascia d'età: **4 - 10 anni**



15, 16 gennaio | ore 09.45

SALA ESTENSE

ANIMA BLU

TAM TEATROMUSICA

Gli autori, alimentati dalle immagini ricche di suggestioni di Chagall pittore, hanno tessuto trama e ordito fino a costruire una piccola storia. Si sono immersi nel suo mondo iconografico per farne emergere un racconto che ha dato tempo e sviluppo alla pittura.

Un mondo silenzioso ha così trovato la sonorità. L'incontro tra i corpi dei due attori e le immagini pittoriche avviene all'interno di un dispositivo scenografico che consente la realizzazione di figure ibride, tra il reale e il fantastico. La videoproiezione è un terzo attore che dialoga con i corpi veri e crea suggestioni visive, riuscendo a coniugare i due piani. Il ritmo e la musicalità del gesto in forma coreografica colmano ciò che manca alla pittura per essere teatro.

In occasione della mostra *Chagall, testimone del suo tempo*, a Palazzo dei Diamanti.

Argomenti chiave: Creatività, Immaginazione, Bellezza interiore

Lo spettacolo del 15 gennaio è dedicato alla fascia d'età 6 |10 anni

Lo spettacolo del 16 gennaio è dedicato alla fascia d'età 8|12 anni

Premio Eolo Awards 2008, migliore spettacolo di Teatro Ragazzi
Premio Festival Feten 2009, migliore scenografia
Grand Prix XIX International Puppet Theatres "Festival Meetings 2012"

Fascia d'età: **6 - 12 anni**



18 gennaio | ore 16.30 - 19 gennaio | ore 09.45

SALA ESTENSE

TRA FOSSI E BOSCHI

TEATRO DI FIGURA

Un signore, per farsi passare l'insonnia, si aggira tra fossi e boschi. Qui s'imbatte in una piccola lucciola che lo guida in luoghi magici dove, dagli alberi e dai fossi escono storie. Una volta a casa, il signore le ricostruisce con gli oggetti della sua camera da letto: il lenzuolo diventa un fondale sostenuto dalla rete infilata nella cassapanca; con tutto il resto, costruisce i personaggi per raccontare le storie sentite. Ecco la vita di un pesciolino sognatore e di una rana giramondo, di un camaleonte variopinto, di una lumachina ambiziosa e di un bruco molto ingordo. Che dire, addirittura la lucciolina in persona verrà a raccontare una bellissima filastrocca.

Argomenti chiave: Incanto della natura, Fantasia, Stupore

Replica domenicale per le famiglie

Fascia d'età: 3 - 8 anni



27 gennaio | ore 09.45

SALA ESTENSE

SECONDO PINOCCHIO

COMPAGNIA BURAMBÒ

Pinocchio è legato al collo da una catena e ulula al pari di un cane. Alle sue spalle, appare il burattinaio che lo libera e gli ricorda che, la famigerata scena che lo vede braccato dal contadino, è stata tolta dal copione. Dal principio si chiarisce quale sarà la cifra dello spettacolo: la finzione è scenicamente dichiarata. Questa condizione permetterà al protagonista di vivere apertamente una relazione giocosa e spontanea con gli animatori presenti in baracca. In una specie di gioco senza trucchi né inganni, Pinocchio decide di raccontare alcune parti della sua storia e di rappresentarne altre, avvalendosi di una controfigura: una marionetta di legno munita di articolazioni snodabili. Quest'ultima affronterà il mare in tempesta per andare incontro al babbo, scampando alle fauci del pescecane; sarà il naufrago, che approderà sull'isola delle api industriali, e anche il doppio di Pinocchio, con cui parlerà in segreto come davanti allo specchio.

Argomenti chiave: Gioco educativo, Avventura interiore, Scoperta di sé

Fascia d'età: 6 - 10 anni

Premio Eolo Awards 2012, migliore spettacolo di teatro di figura
Premio Festebà 2012



1 febbraio | ore 16.30 - 2 febbraio | ore 09.45

SALA ESTENSE

LE STAGIONI DI PALLINA

TEATRO ALL'IMPROVVISI

Lo spettacolo racconta la semplice storia di una pallina che cambia colore e attraversa le stagioni, assumendo via via l'aspetto e la forma di personaggi diversi. Da pesce diventa fiore, da fiore diventa cacca, da cacca a rotolo di fieno e così via, fino a dissolversi nell'aria e cadere come neve.

Ed ora, in tutta quella distesa bianca, come fare per ritrovare pallina? Basta fare un segno, uno scarabocchio, un gesto, sciare, rotolare, scivolare, fare palle di neve e, perché no, fare anche un pupazzo di neve!

Durante la rappresentazione si crea un'interazione giocosa con piccoli e grandi spettatori, che provano a riconoscere pallina nelle sue trasformazioni prima che queste si realizzino del tutto. Una sintonia che replica, in modo naturale, quella tra l'attrice - che anima, con la voce e il corpo, le avventure di questa pallina colorata - e l'artista che la disegna restituendola al pubblico attraverso la proiezione su uno schermo.

Argomenti chiave: Trasformazione, Ciclo della vita, Gioco creativo

Replica domenicale per le famiglie

Fascia d'età: **3 - 7 anni**

Premio ETI Stregagatto 2004, migliore spettacolo per l'infanzia



1 marzo | ore 16.30 - 2 marzo | ore 09.45

SALA ESTENSE

I BRUTTI ANATROCCOLI

COMPAGNIA TEATRALE STILEMA

Essere uguali. Essere diversi.

Cosa ci fa sentire "a posto" oppure "in difetto" rispetto a come "si dovrebbe essere"?

Per una bambina e per un bambino, ogni attimo è la costruzione di un pezzo della propria identità. Il mondo è pieno di modelli e stereotipi di efficienza e "bellezza" rispetto ai quali è facilissimo sentirsi a disagio.

Chiusi nelle proprie emozioni è come si sentisse un vuoto, un pezzo mancante.

Ma è proprio da quella mancanza che bisogna partire.

Questo tempo pare sfidarci ad essere capaci di costruire noi stessi e la nostra identità, accettando le differenze e le unicità di cui ognuno è portatore.

Argomenti chiave: Accettazione di sé, Unicità, Crescita personale

Replica domenicale per le famiglie

Fascia d'età: **4 - 8 anni**



12 marzo | ore 09.45

SALA ESTENSE

IDA E LA BAMBINA NUOVA

ASSOCIAZIONE CULTURALE S.T.A.R.

La protagonista di questa storia si chiama Ida.

Ida non parla mai. Potrebbe parlare, ma parlare è difficile. Perché quando parli devi dire delle cose. Ida dentro ha così tante cose che lei prova a tenere dentro, ma quando dentro sono troppe, ecco che a parlare arriva lei: la bambina nuova. La Bambina Nuova parla con una voce che esce proprio dalla bocca di Ida, ma è una voce stranissima. Tutti ne hanno una.

Argomenti chiave: Emozioni profonde, Ascolto di sé, Espressione autentica

Fascia d'età: 6 - 10 anni

Finalista Premio In-box Verde 2025



30 marzo | ore 09.45

SALA ESTENSE

IL CIELO DEGLI ORSI

TEATRO GIOCO VITA

Il cielo degli orsi si compone di due storie. La prima ci racconta di un orso che, svegliatosi da un lungo letargo e soddisfatta la fame, si mette a pensare a come sarebbe bello essere un papà. Così, con tutto il coraggio di cui è capace, si mette a gridare in direzione del bosco: "Qualcuno sa dirmi come si fa ad avere un cucciolo?" Dopo un lungo cercare sembra che la soluzione stia in cielo. La seconda ci racconta invece di un orsetto, che è molto triste per la morte del nonno. Quando la mamma gli spiega che il nonno era molto stanco ed ora è felice nel cielo degli orsi, dice: "Ci voglio andare anch'io". E parte per il mondo alla sua ricerca...

Con *Il cielo degli orsi* torna a Ferrara una delle più importanti compagnie internazionali di Teatro d'ombre.

Argomenti chiave: Ciclo della vita, Legami affettivi, Tenerezza

Fascia d'età: 3 - 7 anni



15, 16 aprile | ore 09.45

SALA ESTENSE

IT'S A MATCH

FONDAZIONE TRG

Un mondo distopico in cui genitori e figli si scelgono a vicenda su un social network, Kinder, che contiene una serie di profili con cui fare match e adottarsi per sempre, nella gioia e nel dolore, nella salute e nella malattia, tutti i giorni della vostra vita finché morte non vi separi. Fa paura, vero? Eppure è così anche nel mondo di oggi, dove, però, non ci si sceglie. Un'aspirante madre e un'aspirante figlia, dopo una serie di incontri sfortunati, si conoscono e decidono di adottarsi per sempre. Ma potersi scegliere tiene alla larga i problemi? Esiste il match perfetto?

Argomenti chiave: Scelta consapevole, Relazioni autentiche, Futuro condiviso

Fascia d'età: 11 - 16 anni

Menzione speciale della giuria, Premio Scenario Adolescenza 2024
Menzione speciale dell'Osservatorio critico, Premio Scenario Adolescenza 2024



28, 29 aprile | ore 09.45

TEATRO COMUNALE

GIOVANNIN SENZA PAROLE

CREST

Esiste un paese, dove la prima grande regola è obbedire agli ordini del suo Capo, padrone anche della grande officina delle parole, che corregge a proprio piacimento. Questo è un grande giorno, il Capo ha deciso di fare un discorso ai suoi sudditi. Quali nuove regole li attendono? Ma l'imprevisto, si sa, è in agguato anche quando gli ordini sembrano regolare a perfezione ogni cosa. Infatti, un giorno arriva nel paese un giovane, che le regole non sa.

La performance dei quattro attori in scena si avvale del lavoro sul clown, della manipolazione di oggetti e della musica dal vivo, per accompagnare con leggerezza questa sorta di viaggio dal buio alla luce.

Argomenti chiave: Libertà di pensiero, Coraggio di cambiare, Potere delle parole

Lo spettacolo del 28 aprile è dedicato alla fascia d'età 7|10 anni

Lo spettacolo del 29 aprile è dedicato alla fascia d'età 8|11 anni

Fascia d'età: 7 - 11 anni

IL TEATRO NELLA SCUOLA

INCONTRI DI LABORATORIO E LETTURE ANIMATE A CURA DELLA COMPAGNIA IL BAULE VOLANTE

Per l'anno scolastico 2025-2026, il Teatro Comunale di Ferrara offre gratuitamente alle classi delle scuole primarie e alle sezioni delle scuole dell'infanzia che parteciperanno ad almeno uno degli spettacoli della stagione Teatro Ragazzi la possibilità di usufruire, all'interno dei propri spazi scolastici, di un incontro di **laboratorio teatrale** oppure di **lettura animata e narrazione**.

Gli incontri si svolgeranno direttamente a scuola, secondo calendari e orari concordati tra l'istituto e la compagnia teatrale Il Baule Volante.

TeLo RACCONTO – VIDEO LETTURE ANIMATE PER CUORI ATTENTI

Per le scuole d'infanzia
Periodo novembre 2025 - maggio 2026

Saranno proposte ai bambini letture di celebri albi illustrati, arricchite dalla proiezione delle immagini originali su un grande TeLo. La narrazione sarà accompagnata da musiche ed effetti sonori, mantenendo sempre il libro come protagonista dell'esperienza.

Le attività sono rivolte a una o due sezioni per volta. Verranno scelti insieme quattro albi dal repertorio disponibile, con percorsi narrativi sui temi dell'amicizia, delle emozioni o della natura. È richiesta la disponibilità di uno spazio adeguato e oscurabile per lo svolgimento delle video-letture.

Per info e prenotazioni 347 4324983 | robertoracconta@gmail.com

IL TEATRO NELLA SCUOLA

ATELIER TEATRALE SULLO SPETTACOLO "L'ACCIARINO MAGICO"

Per le **classi quarte e quinte** della scuola primaria

Periodo: aprile | maggio 2026

Alle classi quarte e quinte della scuola primaria è offerto un **laboratorio teatrale** con gli attori della compagnia *Il Baule Volante*.

Durante l'incontro saranno proposti:

- **Giochi teatrali** per sviluppare confidenza e ascolto di gruppo;
- **Esercizi** per la presa di coscienza del proprio corpo e dello spazio;
- **Costruzione di sequenze di movimenti espressivi**, accompagnati da giochi di socializzazione e sperimentazione narrativa.

Attraverso il gioco teatrale, i partecipanti scopriranno e sperimenteranno le tecniche che stanno alla base della realizzazione di uno spettacolo.

L'incontro ha una durata di circa **un'ora** e si svolge con un singolo gruppo-classe alla volta.

Info e prenotazioni 329 4190942 | info@ilbaulevolante.it

LE FIABE SONO VERE

Lettura e narrazione per le classi prime, seconde e terze della scuola primaria

Periodo aprile | maggio 2026

«Le fiabe sono vere» ha scritto Italo Calvino perché «prese tutte insieme, nelle loro sempre ripetuta e sempre varia casistica di vicende umane, sono una spiegazione generale della vita.»

Nel nostro incontro proporremo ai ragazzi una selezione di fiabe provenienti dalla tradizione italiana e mondiale. Con la lettura e il racconto guideremo i bambini a scoprire suggestioni, insegnamenti e piccoli misteri, facendo emergere tutto ciò che rende le fiabe un tesoro senza fine.

Ogni incontro può accogliere fino a **tre classi** contemporaneamente, trasformando lo spazio in un luogo dove le storie prendono vita.

Info e prenotazioni 329 4190942 | info@ilbaulevolante.it

ALL'OPERA

Incontri tra l'Opera Lirica e i ragazzi

Dal 26 gennaio al 13 febbraio 2026, tutte le mattine dalle ore 10 alle ore 12, esclusi il sabato e la domenica

“DENTRO LE CARNAVAL, MASCARADE ROYALE”

Descrizione del progetto

Dalla lettura all'azione teatrale

Una lettura recitata e un laboratorio teatrale per immergersi nelle atmosfere emotive dell'Opera Lirica. Il progetto prevede incontri di lettura interpretata seguiti da un laboratorio pratico collegato al testo, alternando momenti di lettura, ascolto, osservazione e azione teatrale. La trama dell'Opera, adattata per bambini e ragazzi, sarà accompagnata da illustrazioni e fotografie di scena. Dopo la lettura, i ragazzi esploreranno personaggi, scene e atmosfere, riflettendo su sé stessi e sul loro contesto, dando vita a una nuova storia originale: la loro.

Obiettivi del progetto

Il progetto si propone di:

- **sollecitare la curiosità e la capacità di osservazione dei bambini**, condividendo le idee all'interno di un gruppo;
- **avvicinare i bambini alla magia dell'Opera** e, grazie al laboratorio, portarli dentro le sue scene;
- mostrare come il Teatro dell'Opera unisca discipline diverse come arte, letteratura, musica, canto e recitazione;
- **promuovere nei bambini la cultura teatrale** attraverso il racconto recitato e il gioco del teatro, avvicinandoli all'Opera Lirica;
- **aiutarli a diventare più responsabili verso i compiti affidati**, sia per il gruppo che per se stessi;
- **offrire nuovi modi per osservare la realtà** attraverso il mondo dell'Opera e del Teatro, incoraggiandoli a esprimere le proprie emozioni, a comunicare meglio con gli altri e a rafforzare la fiducia in se stessi.

Destinatari

Gli incontri, che uniscono lettura e laboratorio pratico teatrale, sono rivolti a tutte le classi della Scuola Primaria e Secondaria. In base all'età dei partecipanti verranno apportate le necessarie modifiche al testo e alle attività laboratoriali. Ogni incontro avrà una durata di 2 ore, con inizio alle ore 10.

Per informazioni: **Fabrizia Lotta | Telefono 338 6413365 | fabrizialotta@libero.it**

MUSICA E SCUOLA

Martedì 16 dicembre | ore 9.30 e 11.00 | Ridotto del Teatro Comunale

Vivaldi Rock un Vivaldi in stile Brian Eno

a cura del Circolo ADM Frescobaldi

Laura Trapani flauto, **Luca Faraci** violino, **Luca Longhini** chitarra elettrica, **Stefano Peretto** batteria, **Costantino Negrelli** basso, **Jacopo Bonora** tastiere ed elaborazioni.

Progetto didattico di **Laura Trapani** per le scuole secondarie di primo grado

Domenica 21 dicembre | ore 16.00 | Refettorio di San Paolo

Concerto di Natale

I canti della tradizione natalizia in veste moderna

Coro di voci bianche **Ludus Vocalis** diretto da **Elisabetta Agostini**

Orchestra La Corelli diretta da **Jacopo Rivani**

a cura dell'Associazione Bal'danza

Giovedì 16 aprile | ore 10.00 | Teatro Comunale

Mendelssohn Concerto per violino e orchestra in mi minore op. 64

Schumann Concerto per pianoforte e orchestra in la minore op. 54

solisti vincitori della audizioni interne al Conservatorio

Orchestra e del Conservatorio Frescobaldi direttore **Rocco Cianciotta**

introduzione didattica a cura dei docenti

(Scuola secondaria di I° grado)

INCONTRO CON LO STRUMENTO

Venerdì 23 gennaio | ore 9.30 e 11.00 | Ridotto del Teatro Comunale

Sergej Prokof'ev | Pierino e il lupo

Una delle più celebri fiabe della storia della musica per scuole dell'infanzia e primarie
Ensemble da Camera del Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara

Venerdì 13 febbraio | ore 9.30 e 11.00 | Ridotto del Teatro Comunale

Camille Saint-Saëns Il carnevale degli animali

Un racconto che fa da cornice ad una delle pagine più popolari della storia della musica
Ensemble da Camera del Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara

Lunedì 23 marzo | ore 9.30 e 11.00 | Ridotto del Teatro Comunale

Tutti quanti vogliono fare il Jazz

Un itinerario di ascolto per la scuola secondaria di I grado a cura dell'Ensemble Jazz del Conservatorio Frescobaldi

È un'iniziativa dedicata ai bambini, alle famiglie e alle scuole. Ferrara Musica promuove comprendendovi appuntamenti che permettono al pubblico più giovane di accostarsi alla musica classica in modo divertente e giocoso, grazie all'approccio più informale e ai programmi appositamente studiati.

Ingresso su prenotazione posto unico 3€.

I biglietti del Concerto di Natale (21 dicembre ore 16, Refettorio di San Paolo) si acquistano on line o direttamente alla Biglietteria del Teatro Comunale e al Refettorio di San Paolo dalle ore 15.30 alle 16 del giorno stesso: posto unico 3 euro, under 18 ingresso gratuito.

a cura di

**FERRARA
MUSICA**

realizzati in collaborazione con

 **CONSERVATORIO
FRESCOBALDI
FERRARA**



INFO E PREZZI

PER LE SCUOLE

Teatro Comunale €7

Sala Estense €6

Per alunni con certificazioni e docenti, l'ingresso è gratuito.

Si prega di segnalare eventuali esigenze legate a persone con difficoltà motorie

PER LE REPLICHE DOMENICALI

Sala Estense

adulti €8 | under 14 €6

Per informazioni

0532 218360 dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00

Prenotazioni

www.teatrocomunaleferrara.it/programma/teatro-ragazzi/

Biglietteria del Teatro Comunale di Ferrara

Corso Martiri della Libertà, 21 | 44121 Ferrara

Email per le scuole

teatoragazzi@teatrocomunaleferrara.it

Email spettacoli per le famiglie

biglietteria@teatrocomunaleferrara.it



Socio fondatore



Sponsor tecnico



Testi a cura di Ufficio Comunicazione Teatro Comunale di Ferrara
Impaginazione Dinamica Media

Porta sempre con te la Stagione
di Teatro Ragazzi 2025|2026

